

Către: Facultățile Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

În atenția: Doamnei Decan / Domnului Decan

Subiect: Evaluarea periodică și reînnoirea recunoașterii centrelor de cercetare din cadrul ULBS

Termen: **11 mai 2020**

Stimată Doamnă Decan / Stimate Domnule Decan,

Vă rugăm să ne sprijiniți în procesul de evaluare periodică realizată cu scopul reînnoirii recunoașterii centrelor de cercetare din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

Evaluarea se va face conform *Regulamentului privind recunoașterea, înființarea și funcționarea unităților de cercetare în Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu* (http://calitate.ulbsibiu.ro/doc_SMI/Anexe/Anexa%2038-00-00-B31_04.pdf), după cum urmează:

Calendarul evaluării periodice a centrelor de cercetare din cadrul ULBS este cel prezentat în tabelul de mai jos:

Termen	Activitate
15 aprilie 2020	Aprobarea în Consiliul de Administrație a Calendarului de evaluare
16 aprilie 2020	Transmiterea către facultăți a documentelor, formularelor și instrucțiunilor necesare pentru evaluarea periodică și reînnoirea recunoașterii centrelor de cercetare
11 mai 2020	Completarea dosarelor cuprinzând cele trei Anexe ale adresei de față, verificarea și avizarea lor la nivel de facultate. Transmiterea dosarelor către Serviciul Cercetare-Dezvoltare (SCD).
15 mai 2020	Avizarea corectitudinii datelor de către SCD
19 mai 2020	Avizarea dosarelor în Consiliul de Administrație
28 mai 2020	Aprobarea dosarelor și reînnoirea recunoașterii centrelor de către Senatul Universității

Precizări referitoare la evaluarea periodică a centrelor de cercetare din cadrul ULBS:

1. Depunerea documentației pentru evaluarea periodică

- Prorectorul Cercetare, Inovare și Internaționalizare elaborează, pe baza *Regulamentului privind recunoașterea, înființarea și funcționarea unităților de cercetare în Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu*, Calendarul de evaluare periodică, îl transmite spre aprobare către Consiliul de Administrație și îl comunică apoi facultăților;
- Decanul facultății identifică directorii centrelor de cercetare, le comunică acestora *Regulamentul* și Calendarul evaluării periodice, primește dosarele de evaluare, se ocupă de acordarea avizelor centrelor la nivel de Consiliul Facultății și de transmiterea dosarelor avizate către Serviciul CD (Cercetare-Dezvoltare);

- Directorul centrului de cercetare alcătuiește dosarul de evaluare periodică, îl depune la Decanatul facultății și răspunde pentru corectitudinea datelor cuprinse în dosar.

2. *Criteriile de reînnoire a recunoașterii*

Reînnoirea recunoașterii unui centru de cercetare existent în cadrul ULBS se va face conform *Regulamentului privind recunoașterea, înființarea și funcționarea unităților de cercetare în Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu*, prin evaluarea unui dosar cuprinzând cele trei anexe la adresa de față. Criteriile de reînnoire a recunoașterii sunt:

- Directorul centrului îndeplinește punctajul de cercetare minimal corespunzător acestui post pentru intervalul 2014-2018 (conform Anexei 2: Fișa de definire a activității centrului de cercetare);
- Centrul are în componența sa cel puțin 8 membri activi care sunt cadre didactice/de cercetare angajate în ULBS pe durată nedeterminată și care îndeplinesc pentru intervalul evaluat punctajul minimal de cercetare corespunzător postului pe care îl ocupă (conform Anexei 2: Fișa de definire a activității centrului de cercetare);
- Centrul de cercetare a fost activ în perioada 2014-2019 (conform Anexa 3: Raportul de activitate al centrului pentru perioada 2014-2019);
- Centrul de cercetare are o pagină web activă pe care se găsesc cel puțin următoarele informații: date despre conducerea centrului; structura centrului (laboratoare, compartimente, grupuri etc.); lista actualizată a membrilor centrului; statutul centrului; toate informațiile – descrieri/linkuri la publicații, manifestări, granturi etc. – la care face referire Anexa 3: Raportul de activitate al centrului pentru perioada 2014-2019).

3. *Procesul de recunoaștere*

În condițiile în care se constată îndeplinirea criteriilor de reînnoire a recunoașterii, dosarele de evaluare sunt avizate succesiv de către Consiliul Facultății, Serviciul Cercetare-Dezvoltare, Consiliul de Administrație și, în cele din urmă, aprobate de către Senatul Universității, care emite hotărârea de reînnoire a recunoașterii.

Centrele de cercetare care nu depun dosare de evaluare periodică sau care nu obțin reînnoirea recunoașterii încetează a mai fi eligibile pentru orice formă de finanțare acordată de către ULBS.

Prorector Cercetare, Inovare și Internaționalizare,
Prof. univ. dr. habil. Andrei TERIAN-DAN

Anexa 1

**Cerere de reînnoire a recunoașterii centrului
la nivelul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu**

Stimate Doamnăle Rector,

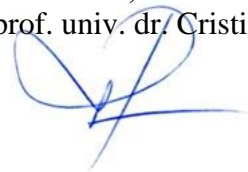
Subsemnatul RADU Cristian Dragoș cu funcția de cadru didactic și gradul științific de profesor angajat la Facultatea de Litere și Arte din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, vă rog a aproba evaluarea periodică și confirmarea recunoașterii pentru **CENTRUL DE CERCETĂRI AVANSATE ÎN DOMENIUL ARTELOR SPECTACOLULUI (CAVAS)**

Anexez acestei Cereri

- Anexa 2: Fișa de definire a activității centrului de cercetare
- Anexa 3: Raportul de activitate al centrului pentru perioada 2014-2019

Data,
05.05.2020

Semnătura,
prof. univ. dr. Cristian Radu



FIȘA DE DEFINIRE A ACTIVITĂȚII CENTRULUI DE CERCETARE

I. DENUMIREA CENTRULUI DE CERCETARE:

CENTRUL DE CERCETĂRI AVANSATE ÎN DOMENIUL ARTELOR SPECTACOLULUI

II. DENUMIREA CENTRULUI DE CERCETARE IN LIMBA ENGLEZĂ:

ADVANCED RESEARCH CENTRE FOR STUDIES IN THE FIELD OF PERFORMING ARTS

III. DATA ȘI NUMĂRUL DECIZIEI DE ÎNFIINȚARE A CENTRULUI:

IV. MISIUNEA CENTRULUI DE CERCETARE

Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului este o entitate de cercetare științifică și dezvoltare tehnologică care funcționează sub egida Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, reprezentată juridic în conformitate cu Regulamentul de funcționare și cuprinde în structura sa cadre didactice universitare, cercetători, doctoranzi și studenți masteranzi, cu preocupări științifice în domeniul dezvoltării de programe de cercetare științifică și de creație artistică legate de misiunea formativă a Departamentului de Artă Teatrală la nivel universitar, postuniversitar și doctoral precum și de misiunea formativă complementară (legată de funcția socială a artelor spectacolului) și de cercetarea interdisciplinară

V. DATE DE IDENTIFICARE

1. Numele și prenumele directorului unității de cercetare: Cristian Radu

Notă: cerințele minimale obligatorii pe care trebuie să le îndeplinească directorul unității de cercetare sunt:

- să aibă contract de muncă pe durată nedeterminată cu ULBS, ca titular;
- îndeplinirea standardelor corespunzătoare postului pentru perioada 2014-2018: minim 3.000 de ore de cercetare (600 ore/an x 5 ani), conform punctajelor SIEPAS afișate la adresa <http://cercetare.ulbsibiu.ro/rapoarte.html>.

2. Membri activi (doar titularii ULBS; după gradul didactic):

1. Profesor
2. Conferentiar
3. Lector / Șef de lucrări
4. Asistent

Total:

Note:

1. Membri activi ai centrului de cercetare pot fi, din personalul didactic/de cercetare al ULBS, doar titularii angajați pe perioadă nedeterminată care probează îndeplinirea, în perioada de evaluare (2014-2018, cu excepțiile specificate mai jos), a minimul standardului de cercetare aferent poziției didactice/de cercetare, prin completarea punctului **VIII**.

Lista membrilor titulari ai centrului de cercetare, conform punctajelor SIEPAS afișate la adresa <http://cercetare.ulbsibiu.ro/rapoarte.html>.

2. Membri activi ai centrului pot fi și cercetători care activează în alte organizații, însă, conform *Regulamentului privind recunoașterea, înființarea și funcționarea unităților de cercetare în Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu*, numărul și activitatea lor nu se ia în calcul pentru înființarea și recunoașterea centrelor.

3. FACULTATEA:

de Litere și Arte

4. DEPARTAMENTUL:	de Artă Teatrală
5. Adresa www (obligatorie)	www.litere.ulbsibiu.ro
6. Adresa unității:	Bdul. Victoriei, nr. 5-7, Sibiu
7. Telefon:	0269215556
8. Fax:	0269212707
9. E-mail:	cat.teatru@ulbsibiu.ro
10. Persoana de contact:	Ion M. Tomuș
11. Adresa:	Bdul. Victoriei, nr. 5-7, Sibiu
12. Telefon:	0761551029
13. Fax:	0269212707
14. E-mail:	ion.tomus@ulbsibiu.ro

VI. DOMENIUL / DOMENIILE DE CERCETARE ABORDATE*:

Științe umaniste: Teatru și artele spectacolului, Management cultural

VII. POZIȚIONAREA UNITĂȚII DE CERCETARE (se va face în concordanță cu misiunea)

Tipul unității de cercetare:	Cercetare fundamentală	Cercetare aplicativă	Creație artistică și promovarea culturii
Institut de cercetare			
Centru de cercetare	X	X	X
Grup de cercetare			

VIII. LISTA MEMBRILOR ACTIVI AI CENTRULUI DE CERCETARE

(doar titularii ULBS, inclusiv directorul)

Nr. crt.	Numele și prenumele	Gradul didactic	Punctaj minimal 2014-2018 (conform gradului didactic de referință)	Punctaj realizat 2014-2018	Semnătura
1.	Constantin Chiriac	prof. univ. dr.		20640	
2.	Cristian Radu	prof. univ. dr.		3030	
3.	Marian Râlea	prof. univ. dr.		16760	
4.	Ion M. Tomuș	prof. univ. dr.		5170	
5.	Diana Fufezan	conf. univ. dr.		9415	
6.	Luminița Bîrsan	conf. univ. dr.		11270	
7.	Diana Nechit	lect. univ. dr.		3825	
8.	Adriana Bârză-Cârstea	lect. univ. dr.		5620	
9.	Veronica Pătru	lect. univ. dr.		4475	
10.	Alba Stanciu	lect. univ. dr.		3386	
11.	Claudia Maior	lect. univ. dr.		9334	
12.	Doriana Memet	lect. univ. dr.		4710	
13.	Florin Coșuleț	lect. univ. dr.		8380	

14.	Melinda Samson	lect. univ. dr.		2837	
15.	Adrian Neacșu	lect. univ. dr.		5060	
16.	Eugen Gyemant	lect. univ. dr.		2081.5	
17.	Vicențiu Rahău	lect. univ. dr.		-	
18.	Codruta Presecan	asist. univ.drd.		1810	
19.	Fatma Mohamed Bucher	asist. univ. drd.		2160	
20.	Ianoș Petrașcu	asist. univ. drd.		650	
21.	Oana Marin	asist. univ. drd.		1570	
22.	Vlad Robaș	asist. univ. drd.		2690	
23.	Cristina Blaga	asist. univ. drd.		1360	
24.	Alexandra Popa	asist. univ. drd.		370	
25.	Ofelia Popii	asist. univ. drd.		-	
26.	Andrei C. Șerban	asist. univ. drd.		-	
27.	Alexandru Malaicu	asist. univ. drd.		-	

Note:

1. O persoană poate sa facă parte din echipa unui singur centru de cercetare.
2. Dacă un centru de cercetare a fost recunoscut la nivelul ULBS ulterior anului 2014 sau dacă unul dintre membrii săi activi a dobândit această calitate ulterior anului respectiv, raportarea se va face începând cu **al doilea an anterior** înființării centrului sau dobândirii calității de membru al centrului (întrucât, conform *Regulamentului privind recunoașterea, înființarea și funcționarea unităților de cercetare în Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu*, o condiție pentru a înființa sau pentru a deveni membru al unui centru este aceea de a îndeplini punctajul SIEPAS aferent postului în cei doi ani anteriori depunerii cererii de înființare/adeziune). De exemplu: membrii unui centru recunoscut de ULBS în 2017 își raportează punctajul pentru perioada 2015-2018; un titular care a devenit membru al unui centru în 2018 își raportează punctajul pentru perioada 2016-2018 etc.
3. Gradul didactic/de cercetare al fiecărui titular este acela afișat pentru fiecare an din intervalul de raportare la adresa <http://cercetare.ulbsibiu.ro/rapoarte.html>.
4. În cazurile în care, din diverse motive, activitatea anumitor membri ai centrului nu a fost verificată și inclusă în centralizările anuale de pe platforma <http://cercetare.ulbsibiu.ro/rapoarte.html>, se va atașa la dosar o Fișă de autoevaluare individuală (Anexa 1 SIEPAS) care să certifice îndeplinirea de către aceștia a punctajelor în anii pentru care nu există date centralizate.
5. În condițiile imposibilității obținerii semnăturilor membrilor din cauza pandemiei COVID-19, la dosar se vor atașa capturi de ecran după mesajele electronice prin care titularii își declară acordul de a fi în continuare membri ai centrului de cercetare.



ULBS

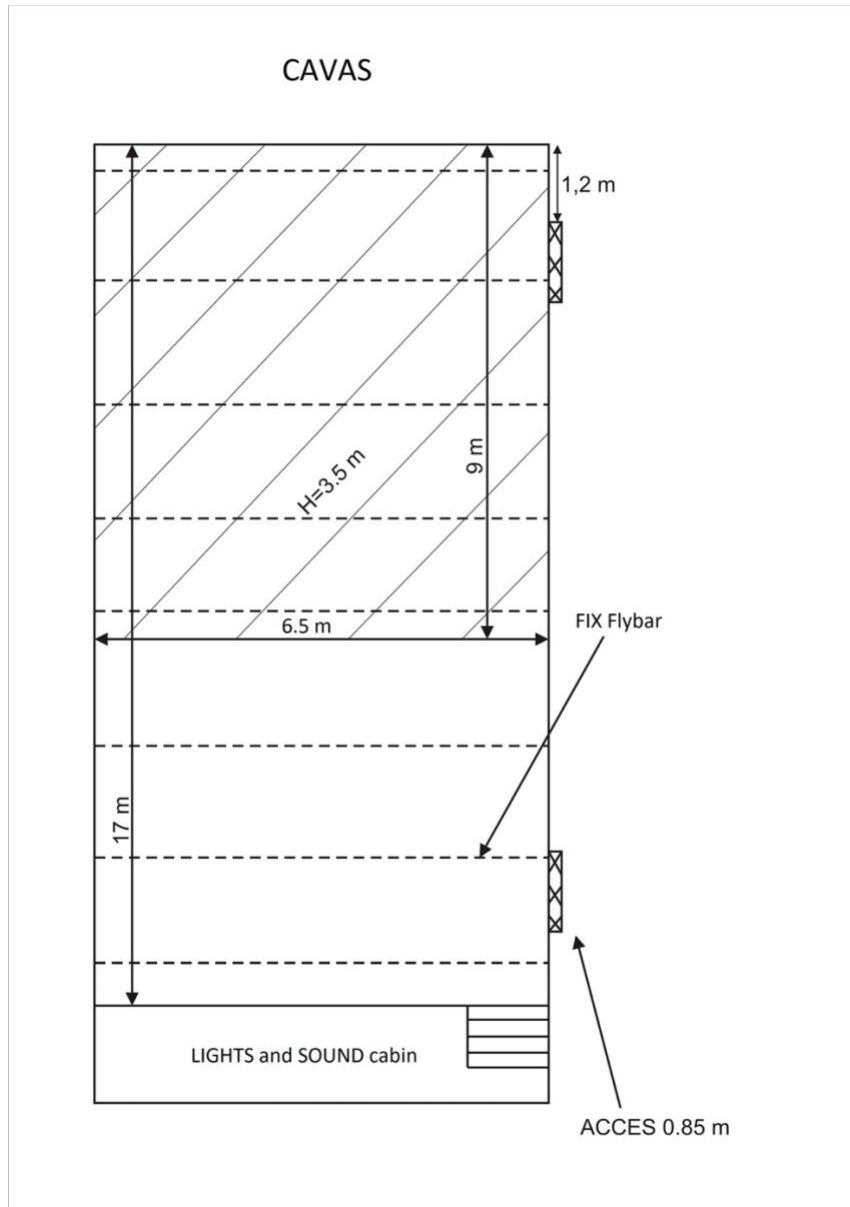
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării

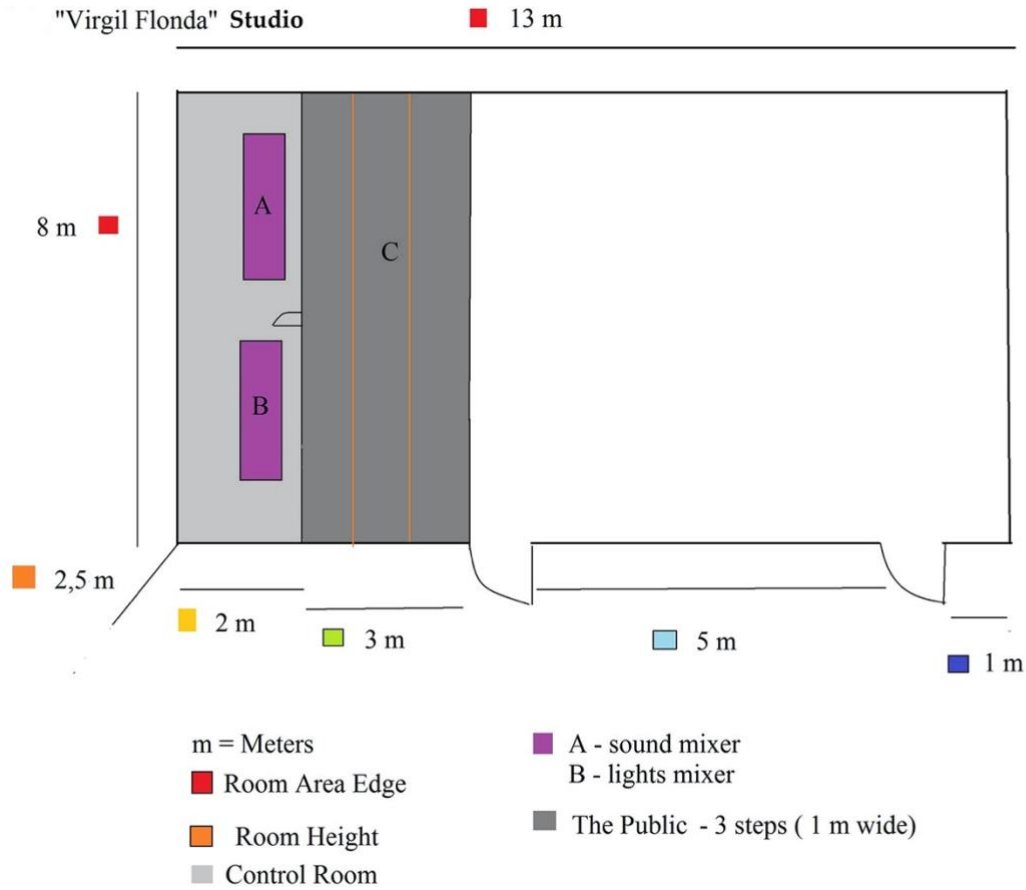
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

**IX. LABORATOARE DE CERCETARE DIN STRUCTURA UNITĂȚII DE CERCETARE –
SCURTĂ DESCRIERE**

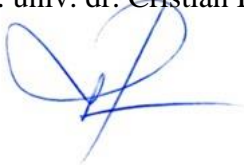
Studioul de Teatru CAVAS



Studioul de Teatru Virgil FLONDA



Directorul Centrului
prof. univ. dr. Cristian Radu



RAPORT DE ACTIVITATE AL CENTRULUI DE CERCETARE PENTRU PERIOADA 2014-2019

În perioada 2014-2019, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului a desfășurat următoarele activități*:

A. Publicații

1. Reviste editate sub egida centrului:

- a) *Jurnalul Artelor Spectacolului*, ISSN 2066-8988
Membrii centrului care fac parte din redacția revistei:
Prof. univ. dr. Constantin Chiriac
Prof. univ. dr. Cristian Radu
Prof. univ. dr. Ion M. Tomuș
Asist. univ. dr. Andrei C. Șerban
- b) *Jurnalul Român de Management Cultural*, ISSN 2066-8996
Membrii centrului care fac parte din redacția revistei:
Prof. univ. dr. Constantin Chiriac
Prof. univ. dr. Cristian Radu
Prof. univ. dr. Ion M. Tomuș
Asist. univ. dr. Andrei C. Șerban

2. Volume colective coordonate de către membrii centrului (inclusiv numere speciale ale unor reviste care nu apar sub egida centrului):

- a) *[Se precizează: coordonatorii volumului; titlul; editura; locul apariției; anul apariției; numărul de pagini; ISBN-ul; opțional – mențiuni despre membrii centrului care se numără printre contributori]*
- b) ...

B. Manifestări științifice și cultural-artistice organizate sub egida centrului

1. Manifestări științifice:

- a) *Platforma Internațională de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și Management Cultural*, ediția 2016
- b) *Platforma Internațională de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și Management Cultural*, ediția 2017
- c) *Platforma Internațională de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și Management Cultural*, ediția 2018
- d) *Platforma Internațională de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și Management Cultural*, ediția 2019

2. Manifestări/evenimente cultural-artistice: [Se declară doar în cazul centrelor care și-au asumat ca misiune „Creația artistică și promovarea culturii”; se pot include aici spectacole de teatru, expoziții etc.]

- a) *Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural*, ediția 2014
- b) *Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural*, ediția 2015
- c) *Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural*, ediția 2016
- d) *Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural*, ediția 2017
- e) *Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural*, ediția 2018
- f) *Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural*, ediția 2019
- g) *Pisica verde*, regia Eugen Gyemant
- h) *Love Stories*, regia Marius Gîlea, Diana Fufezan și Adrian Neacșu
- i) *Perfect compus*, regia Alexandra Badea
- j) *Avioane de hârtie*, regia Eugen Gyemant
- k) *Familii*, de Eugen Jebeleanu
- l) *Iubirea la oameni*, regia Bogdan Sărătean
- m) *Coro nero*, regia Veronica și Cătălin Pătru
- n) *We Art free*, regia Bogdan Sărătean
- o) *Viaductul*, regia Anca Bradu
- p) *Antisocial*, un spectacol de Bogdan Georgescu
- q) *Romeo și Julieta*, regia Bogdan Sărătean
- r) *Parfum de viață pe un tractor*, coordonator artistic Florin Coșuleț
- s) *Kathie și hipopotamul*, regia Larisa Nuțescu
- t) *Zbang - A Musical ABBA Fantasy*, un spectacol de Șerban Puiu, asistent regie Codruța VasIU
- u) *Jubileul*, regia Veronica Pătru, asistenți de regie Cătălin Pătru și Ana Mujat
- v) *Omul cel bun din Sîciuan*, regia Anca Bradu, asistenți regie Adrian Neacșu și Diana Fufezan
- w) *Culorile muzicii*, regia Veronica și Cătălin Pătru
- x) *Cuția de carton*, regia Șerban Puiu, asistenți regie Ana Mujat și Codruța VasIU
- y) *Ce a spus vrabia*, cu Ioan Savu și Alexandru Malaicu
- z) *Handmade*, regia Veronica și Cătălin Pătru
- aa) *Harap-Alb*, regia Anca Bradu, asistenți de regie Diana Fufezan și Adrian Neacșu
- bb) *Melodie varșoviană*, regia Veronica și Cătălin Pătru
- cc) *Și fluturii sunt liberi*, regia Marian Râlea
- dd) *Scrisoarea unei necunoscută*, un one woman show de Mihaela Săndulescu
- ee) *A fi sau a nu fi bufon*, un one man show de Ioan Paraschiv
- ff) *Profesorul de franceză*, regia Florin Coșuleț
- gg) *Cabaretul cuvintelor*, regia Șerban Puiu, asistent regie Ana Mujat
- hh) *Visul unei nopți de vară*, regia Bogdan Sărătean

C. Granturi de cercetare desfășurate în cadrul centrului

Platforma Internațională de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și Management Cultural, ediția 2019

Platforma Internațională de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și Management Cultural, ediția 2018

Platforma Internațională de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și Management Cultural, ediția 2017

Platforma Internațională de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și Management Cultural, ediția 2016

Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural, ediția 2014

Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural, ediția 2015

Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural, ediția 2016

Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural, ediția 2017

Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural, ediția 2018

Festivalul Universităților de Teatru și de Management Cultural, ediția 2019

1. Proiecte de cercetare: *[Se raportează doar proiecte câștigate prin competiție națională și internațională – exclus finanțări locale. Se raportează doar proiecte de echipă, nu și burse sau proiecte individuale. Se raportează doar proiecte de cercetare, nu și proiecte de resurse umane, de dezvoltare instituțională, de mobilități, de activități cu studenții etc.]*

- a) *[Se precizează: directorul/responsabilul de proiect; titlul proiectului; sursa de finanțare; codul proiectului; durata proiectului; bugetul; website]*
- b) ...

2. Contracte cu mediul economic: *[Se declară doar în cazul centrelor care și-au asumat ca misiune „Cercetarea aplicativă”]*

- a) *[Se precizează: responsabilul ULBS; titlul proiectului; sursa de finanțare; numărul contractului; durata contractului; valoarea contractului; website]*
- b) ...

3. Proiecte culturale: *[Se declară doar în cazul centrelor care și-au asumat ca misiune „Creația artistică și promovarea culturii”]*

- a) DATFest, Microastagiunea școlii sibiene de teatru – Agenda Culturală Șelimbăr, 2019
- b) DATFest, Microastagiunea școlii sibiene de teatru – Agenda Culturală a Municipiului Sibiu, 2018
- c) DATFest, Microastagiunea școlii sibiene de teatru – Agenda Culturală a Municipiului Sibiu, 2017
- d) DATFest, Microastagiunea școlii sibiene de teatru – Agenda Culturală a Municipiului Sibiu, 2016
- e) DATFest, Microastagiunea școlii sibiene de teatru – Agenda Culturală a Municipiului Sibiu, 2016

* Raportul înregistrează doar activitatea centrului de cercetare ca întreg, nu și activitățile independente ale membrilor săi (articole, participări la conferințe etc.), care sunt cuantificate prin raportările SIEPAS.

Directorul Centrului
Prof. univ. dr. Cristian Radu

