

cercetare@ulbsibiu

Publicație editată de Serviciul Cercetare - Dezvoltare

Sumar

- Profil de cercetător: interviu cu Prof. dr. ANA MARIA ACU ... pag.3
- Inedit: Pe urmele lui Florence Nightingale pag. 6
- Studenți sibieni câștigători la FameLab 2019 pag. 8

Echipele CyberTech și PowerBot, succes la EUROBOT 2019

În urma participării la Concursul Național de Robotică ROBotX, echipele de robotică CyberTech și PowerBot ale Facultății de Inginerie din cadrul Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, poziționându-se pe primele două poziții ale podiumului, s-au calificat la Concursul European de Roboți EUROBOT, în localitatea La Roche sur Yon – Franța.

EUROBOT este o competiție de robotică, care se adresează, în special, tinerilor din Europa, dar este deschisă tinerilor din întreaga lume, care vor să intre în lumea tehnicii și, în special, a roboticii. Aceștia intră în contact cu probleme reale și învață să rezolve probleme tehnice în timp real, lucrând într-o echipă. Competiția încearcă să dezvolte interesul tinerilor pentru tehnică și în special pentru robotică la scară internațională.

Fiecare dintre cele două echipe calificate au construit doi roboți, respectând încadrarea acestora la dimensiunile cerute în regulament. Regulile pun în valoare caracterul didactic, dar într-un mod atractiv de competiție, și promovează non-violența în comportamentul roboților. Un meci durează 100 de secunde și se desfășoară pe o suprafață

special amenajată între două echipe care preiau elementele de culoare mov sau galbenă, în funcție de culoarea de pe care se pornește. Roboții participanți sunt roboți autonomi, în timpul meciului nefiind permisă nicio comandă din exterior, iar tema concursului se modifică în fiecare an. În acest an tema concursului este Atom Factory.



Echipa CyberTech este formată din: Avram Sebastian-Ioan-Mircea (student Mecatronică anul IV), Greavu Alexandru-Mihai (student Calculatoare anul III), Lotrean Elena-Delia (studenta Calculatoare anul II), Șchiau Andrei (student Mecatronică anul IV), Cojoc Cristian-Gabriel (student Robotică anul IV), Popa Adina-Elena (student Mecatronică anul III), Bâlc Daniel (student Mecatronică anul IV), Hoaghea Teodor Andrei (student Mecatronică anul II), și doctoranzii Bârsan Alexandru și Popp Mihai-Octavian.

Echipa PowerBot este compusă din studenții: Botărel Bucur-Ioan (Robotică anul III), Bîrză Marius-Constantin (Robotică anul III), Bebeșelea Ionela (Calculatoare anul III), Barbă-Albă Monica-Elena (Calculatoare anul III), Ghiorghe Cristina (Robotică anul II), Bogdan Ilie-Marius (Robotică anul III), Bîltac Nicușor-Alexandru (Mecatronică anul III), Voinescu Alexandru Ionuț (Mecatronică anul III) și doctoranzii Maroșan Iosif-Adrian și Rusu Gabriela-Petruța.

La concursul din Franța au participat 33 de echipe din: Algeria, Belgia, Canada, Elveția, Franța, Germania, Grecia, Italia, Marea Britanie, Rusia, România, Serbia, Spania, Taiwan, Tunisia.

În prima fază a competiției, fiecare echipă a disputat câte cinci partide, iar în urma punctajelor obținute, primele opt s-au calificat în faza eliminatorie. În această fază a concursului, echipa CyberTech a ocupat locul 3, iar echipa PowerBot s-a clasat pe locul 12. La finalul fazei eliminatorii, CyberTech a terminat competiția pe locul 5. Echipele CyberTech și PowerBot au fost susținute la EUROBOT din Fondurile Hasso Plattner.



Locul I la etapa națională a concursului “Ma thèse en 180s » obținut de o doctorandă a ULBS

Institutul Francez din București și Ambasada Franței împreună cu Agenția Universitară a Francofoniei au organizat și anul acesta finala națională a concursului “Ma thèse en 180 secondes », la care a participat din partea Universității “Lucian Blaga” din Sibiu doctoranda Larisa Maria Nechita, sub coordonarea conf. univ. dr. Milcu Marilena.

Doctoranda ULBS a luat locul I la etapa națională a acestui prestigios concurs și va reprezenta România la Dakar, la finala internațională, în data de 26 septembrie 2019. Larisa Nechita a luat locul I surclasând ceilalți finaliști ai concursului, proveniți de la Universitățile din Brașov, București, Timișoara, Cluj-Napoca, Constanța, Craiova, Iași.

Făcând parte din Școala Doctorală de Filologie, limba franceză, Larisa Nechita și-a prezentat în 3 minute și cu ajutorul unei singure imagini teza de cercetare doctorală care dezvoltă aspecte ale interpretării de conferință și care poartă titlul « *Transferts culturels, Qualité du discours et Gestion des erreurs dans l'Interprétation de Conférence* ».

Teza de doctorat este realizată sub coordonarea conf. univ. dr. habil. Marilena Milcu, alături de care Larisa Nechita studiază interpretarea de conferință și obstacolele lingvistice și culturale inerente interpretării simultane. Teza este printre puținele din România care abordează studiul interpretării de conferință și s-a dovedit a fi extrem de interesantă pentru specialiștii Institutul Francez din România, reprezentanții Ambasadei Franței și ai AUF care, prezenți la concurs, și-au manifestat interesul de a o vedea finalizată, de a colabora în continuare cu ULBS și chiar de a fi prezenți la susținerea publică.

Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, Școala Doctorală de Filologie sunt vechi colaboratoare ale Agenției Universitare a Francofoniei, Institutului Francez din România, Ambasadei Franței în România, participând prin reprezentanții săi la activitățile propuse de aceste prestigioase instituții (Centrul de Reușită Universitară, programul de burse doctorale “Eugene Ionesco”, reuniuni AUF la nivel înalt, etc.), din partea cărora s-au bucurat mereu de susținere, cooperare și parteneriat pentru promovarea limbii și culturii franceze și a francofoniei.



Ce se întâmplă? Cum se întâmplă?

Prima Școală de Vară interdisciplinară de neurochirurgie și bioinginerie

În luna noiembrie 2018 Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu a demarat proiectul interdisciplinar: *Brain Revealed: Innovative Technologies in Neurosurgery Study, BrainIT*, finanțat de programul Erasmus+ Strategic Partnerships, ce se va derula pe durata a trei ani, 2018 – 2021.

Prin participarea a patru instituții cu profile complementare, de neurochirurgie și bioinginerie - Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, în calitate de coordonator, Spitalul Clinic Județean de Urgență Sibiu, Universita degli Studi Niccolò Cusano din Italia și Universidad de las Palmas de Gran Canaria din Spania - proiectul BrainIT urmărește îndeplinirea a câtorva obiective îndrăznețe printre care implementarea tehnologiei ICT în activitățile de predare și instruire prin utilizarea de telemedicină, sub forma de transmisii live din sala de operații; crearea de materiale interactive de predare, prin utilizarea de tehnologie 3D pentru reconstrucția fidelă a craniului pe diverse patologii: tumori, traume; organizarea a trei școli de vară; publicarea unei cărți, disponibilă în formă fizică și digitală, și crearea unei platforme online cu acces gratuit la materialele educative inovative și de actualitate în domeniul neurochirurgiei și al bioingineriei.

Astfel, în perioada 15-28 iulie 2019 a fost programată prima Școală de Vară interdisciplinară de neurochirurgie și bioinginerie, cu desfășurare

în cadrul Universității “Lucian Blaga” din Sibiu și a Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu. Pe parcursul celor două săptămâni, cursanții din cele trei țări participante vor avea oportunitatea de a experimenta viața reală a unui medic, pe întregul parcurs de diagnosticare și tratare, vor realiza operații simulate pe crani artificiali 3D și vor asista la cursuri și workshop-uri organizate de profesori și medici de renume din România și din străinătate.

Mai multe detalii despre programul școlii de vară, dar și procedura de selecție sunt disponibile pe platforma proiectului <http://grants.ulbsibiu.ro/brainit> dar și pe pagina <https://www.facebook.com/brainitErasmus/>.



Profil de cercetător

Despre poezia matematicii, matematica poeziei, provocările destinului și întâlnirile providențiale - Interviu cu Prof.univ.dr. Ana Maria Acu



ANA MARIA ACU este profesor universitar și conducător de doctorat în domeniul "Matematică". Și-a adus un important aport la înființarea acestui domeniu în cadrul Scolii Doctorale a ULBS. Este un matematician cu rezultate remarcabile pe plan internațional. A publicat peste 110 articole științifice, dintre care peste 50 în reviste de prestigiu, indexate Web of Science. Diseminarea rezultatelor a fost făcută prin susținerea de prelegeri în cadrul a 45 de manifestări științifice internaționale de specialitate. Este autoarea a 11 cărți scrise în colaborare, dintre care una este publicată în Springer. Ana Maria Acu este membru în comitetele editoriale a opt jurnale internaționale de specialitate. Este editor la *Results in Mathematics*, un jurnal de prestigiu în domeniul matematicii, indexat Web of Science. Este membru în comitetele științifice/organizare a 15 conferințe internaționale. A susținut prelegeri invitate la universități din Germania, Bulgaria, Turcia și India, printre care Duisburg-Essen University, University of Wuppertal, Sofia University, Jamia Millia Islamia, Delhi Technological University, Dr. B.R. Ambedkar University, Agra.

Există poezie în matematică? Vă rugăm să dați matematicii o definiție, alta decât cea regăsită în dicționare.

Deși matematica este prin excelență o știință exactă, izvorâtă din necesitățile practice ale oamenilor, ea are și valențe pur speculative care o înrudeau cu filosofia, muzica, poezia, artele plastice. Sub aceste din urmă aspecte, matematica ar putea fi comparată cu un "Joc cu mărgelile de sticlă" imaginat de Hermann Hesse în romanul distins cu premiul Nobel în 1946. Legătura dintre matematică și poezie a fost exprimată în diferite moduri. Potrivit afirmației lui Albert Einstein, "matematica pură este, în felul său, poezia ideilor logice." În 1883, renumitul matematician Karl Weierstrass, într-o scrisoare către Sofia Kovalevskaya, prima femeie din lume care a obținut un doctorat în matematică, scria "un matematician care nu este oarecum poet, nu va fi niciodată un matematician desăvârșit". Exemple de matematicieni desăvârșiți și în același timp poeți desăvârșiți sunt binecunoscute: să-i amintim doar pe Omar Khayyam și Dan Barbilian (Ion Barbu).

Cu recunoștință despre oamenii care au contribuit la formarea cercetătorului de azi

Am avut întodeauna convingerea că fiecare om are menirea sa în această lume și toate evenimentele din viața noastră, care uneori sunt destul de neplăcute și dureroase, au menirea de a ne pune pe direcția și cursul firesc al destinului nostru. Dacă e să privesc în urmă îmi dau seama că salturile în evoluția mea profesională se datorează unor oameni care la un moment dat m-au scos din starea de confort, stârnind în interiorul meu o adevărată revoltă și dorința de a face performanță în profesia mea. Am descoperit pasiunea pentru matematică în clasa a VII-a, ca urmare a unei astfel de provocări din partea profesorului meu de matematică; pentru asta îi sunt profund recunoscătoare.

Dacă nu ar fi fost acel episod acum aș fi fost o învățătoare în satul meu natal, ratând șansa de a cunoaște atâția oameni de valoare pe care i-am întâlnit în mediul academic. Un moment important în parcursul meu în domeniul cercetării a fost întâlnirea din anul 2008 cu Prof. Heiner Gonska de la Universitatea Duisburg-Essen din Germania, întâlnire care a condus la schimbarea direcției de cercetare și la integrarea mea într-un grup de cercetători la care ar fi fost mult mai dificil să am acces. Aș putea spune că realizările mele profesionale din ultimii 10 ani se datorează în proporție de 90% oamenilor minunați pe care i-am întâlnit și care mi-au oferit tot sprijinul lor.



Bucuria oferită de munca făcută din pasiune

Aș fi putut alege să lucrez doar pentru mine, dar nu am putut renunța la bucuria și satisfacția pe care mi-o oferă implicarea în acțiuni care pot conduce la îmbunătățirea activității de cercetare a întregului colectiv în care lucrez. În acest sens, începând cu anul 2008, mă implic în organizarea unei conferințe de tradiție în domeniul "Teoriei Aproximării", apreciată datorită calității expunerilor și standardelor înalte în organizare. Am intermediat semnarea unor contracte Erasmus cu Germania, Bulgaria, Grecia și Turcia. Sunt implicată în buna desfășurare a acestor programe care reprezintă beneficii atât pentru studenți cât și pentru colegi.

Apar astfel oportunități de a beneficia de experiența cercetătorilor din universități din străinătate și de a identifica noi subiecte care pot fi abordate în comun. De câțiva ani mă implic în activitatea editorială a revistei *General Mathematics* editată de Departamentul de Matematică și Informatică al ULBS. Acesta este un proiect de suflet pentru mine, dar care necesită un mare consum de timp și energie.

(continuare în pag.6)

Doctoranda LAURA GLIGOR, modelul actual al precursorii serviciului sanitar modern - Florence Nightingale

LAURA GLIGOR este o persoană care pare a respira numai pentru punerea în practică a pasiunii sale pentru îngrijirea semenilor. Preocupată de nursing încă din adolescență, absolventă a școlii postliceale sanitare din Sibiu, a visat mereu la cercetarea în domeniu. Cadrul medical în cadrul Spitalului Militar de urgență din Sibiu, cu o experiență interesantă în teatrul de război din Irak, la ora actuală urmează cursurile Scolii doctorale a ULBS sub coordonarea prof.univ.dr. Carmen Domnariu. Scopul tezei de doctorat este alcătuirea unui algoritm al implementării planurilor de îngrijire pentru specialitățile chirurgicale, aplicabil în practica clinică. Acest subiect nu a mai fost abordat, din această perspectivă, la noi în țară, dar este de actualitate deoarece implementarea planurilor de îngrijire reprezintă una din cerințele Autorității Naționale de Management al Calității în Sănătate în procesul de acreditare al spitalelor. În plus, nu există o strategie de implementare a planurilor de îngrijire la nivel național.

Imaginea actualității în nursing și perspectivele acestuia văzute prin ochii unui cercetător pasionat le prezentăm în continuare:



De ce nursing?

”Nursingul este o disciplină relativ nouă în lume și este o ramură distinctă de medicină. Dezvoltarea nursingului începe la jumătatea secolului al XIX-lea, când Florence Nightingale prin lucrarea „Notes on Nursing” publicată în 1859 pune bazele acestei discipline. Diferența între medicină și nursing este dată de abordarea holistică a pacientului a acestuia din urmă. Multă vreme eram convinsă că acest lucru era imposibil de făcut din țară. SUA deveneau o oportunitate pentru a face asta pentru că acolo specialiștii erau avansați în cercetare și acolo s-au dezvoltat marile teorii care au pus baza nursing-ului. Așa se contura interesul meu pentru a dezvolta această disciplină.

În anul 2002 am absolvit și Facultatea de Științe specializarea ecologie și protecția mediului în Sibiu. Am urmat cursurile acestei facultăți din dragoste pentru natură și pentru a putea dezvolta o carieră didactică. Pe lângă grija pentru om, o carieră didactică a fost ceea ce mi-am dorit.

Munca cu elevii și studenții înseamnă de fapt munca cu viitorul. Este locul unde creativitatea este maximă și nu e încă îngrădită de nimic. Datorită Facultății de Științe am putut să urmez cursurile programului de master – Management Sanitar din cadrul universității din Sibiu (2006). Deci, se dovedește încă o dată că orice formă de educație ne aduce doar beneficii. Chiar dacă nu am profesat ce am studiat la Facultatea de Științe, m-a format ca om și m-a ajutat să-mi continui studiile pe nursing. La aceea vreme nursingul, la nivel universitar, abia de contura la noi în țară. În anul 2012 am absolvit specialitatea nursing din cadrul ULBS.”

”Am învățat că nu locul unde ești este important ci oamenii din acel loc”

”Un moment care mi-a marcat profund ideile despre nursing și ce ar trebui să însemne îngrijirea pacienților la noi în țară a fost participarea mea ca asistent medical în cadrul misiunii „Iraqi freedom” (noiembrie 2007- iunie 2008). România, ca membră NATO, a participat la această misiune cu detașamente militare și medicale. Eu lucram ca asistent medical în Spitalul Militar de Urgență Sibiu, în cadrul secției chirurgie. În misiune am lucrat într-un spital militar american din Camp Crooper, lângă Bagdad, în cadrul Serviciului de Urgență. Bineînțeles că dotările spitalului erau foarte bune, dar nu asta mi-a atras atenția în mod deosebit. Ceea ce m-a impresionat acolo a fost modul de organizare al echipei americane și cât de eficient se lucra.

Orice problemă era discutată în echipă și se găsea o soluție într-un timp cât mai scurt. Un alt aspect important a fost respectul pentru fiecare profesionist care făcea parte din echipa de îngrijire fie că era medic, asistent medical sau infirmier. Acolo am învățat că nu locul unde ești este important ci oamenii din acel loc. Deși teatrul de operațiuni și deșertul nu sunt locuri în care poți să spui că îți e bine, modul în care m-au integrat în echipă colegii americani și cunoștințele acumulate acolo mi-au lăsat doar amintiri plăcute despre aceea perioadă din viața mea. După această experiență mi-am dat seama că există o diferență semnificativă de abordare în acordarea îngrijirilor de către asistenții medicali din România și cei din SUA. Această diferență venea în primul rând din decalajul în ceea ce privește informația și cercetarea în nursing. Acesta a fost punctul în care am știut că aducerea informațiilor la zi în nursing în țară trebuie să fie punctul de plecare în cercetarea în acest domeniu. Doar după ce vom avea o imagine clară despre ce înseamnă, astăzi, nursing-ul la nivel mondial vom putea găsi soluții aplicabile sistemului medical românesc”.



CAVAS un spațiu de întâlnire a teatrului cu comunitatea

Înființat în 2010, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, cunoscut, mai ales, sub acronimul de CAVAS, a devenit un loc emblematic al Departamentului de Artă Teatrală al Facultății de Litere și Arte (ULBS) și, de ce nu?, pentru întreg Sibiu. Nucleul fierbinte al creației teatrale studențești sibiene, CAVAS este locul în care, de mai bine de 9 ani, studenții de la Artele Spectacolului, alături de colegii lor de la Teatrologie și Management cultural, și sub îndrumarea

profesorilor lor, au dăruit comunității iubitorilor de teatru spectacole dintre cele mai variate, adevărate experimente teatrale care pot concura cu producțiile Teatrului Național „Radu Stanca” și care au adus atât școlii de teatru sibiene, cât și universității premii și distincții importante, turnee și o extraordinară vizibilitate națională și internațională. Dacă ar fi să enumerăm doar câteva dintre ele, cu modestie, dar și cu regretul că poate memoria nu a reușit să le înmagazineze pe toate, nu cred că putem să nu ne amintim de *Romeo și Julieta* al lui Bogdan Sărătean, de *Coro nero* al Veronicăi și al lui Cătălin Pătru, de *Omul cel bun din Siciuan* al Ancăi Bradu, de remake-ul *Zbang* al lui Șerban Puiu după musicalul *Mamma mia!*, de mai recente *Pisica verde* și *Avioane de hârtie* ale lui Eugen Gyemant. O simplă plimbare pe coridorul, aparent ascuns, de la parterul Facultății de Litere, care te duce înspre inima studiilor teatrale sibiene, îți dă ocazia să revezi impresionanta galerie foto cu secvențe din spectacolele studenților noștri, chipuri și instantanee ale trecutului și ale prezentului, printre care putem recunoaște actori de astăzi, de pe scena mare.



CAVAS nu este doar un loc al nostru; este un spațiu de întâlnire a teatrului cu comunitatea, aici organizându-se o microstagiuune de toamnă, un maraton teatral de șase zile numit *Studenții sibieni cuceresc orașul*, cu scopul de a fi cunoscută tână generație de studenți și actori. Tot aici, în colaborare cu Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, școli de teatru din Europa și din întreaga lume vin să-și prezinte creațiile teatrale, în *Întâlnirea Școlilor de Teatru* care, începând din 2017, a devenit o structură independentă, schimbându-și numele în *Festivalul Universităților de Teatru și Management Cultural*.

La orele în care majoritatea studenților s-au îndreptat deja spre casele lor, în CAVAS încă se repetă. Individual sau în grup. În tăcere. În pași de dans. Cu discreție și multă sudoare.... Se nasc spectacole, monologuri, happening-uri, schițe ale partiturilor de mai târziu. Este locul în care totul începe și totul se termină. La început de octombrie și la sfârșit de iulie celebrăm împreună venirea și plecarea noilor generații de studenți actori și manageri culturali. Este spațiul care a cunoscut cea mai mare concentrație de emoție în timpul examenelor de admitere și de licență ale studenților noștri, locul în care se nasc ideile și teoriile conferințelor organizate de-a lungul anilor, locul în care profesori din alte centre ale Europei vin să țină ateliere, alături de studenții și colegii noștri. O ușă permanent deschisă spre un cub negru în care fiecare vine să-și aducă pata de culoare și lumină, bucuria jocului și a cântecului.



Profil de cercetător

Despre poezia matematicii, matematica poeziei, provocările destinului și întâlnirile providențiale

(urmare din pag.3)

Există o vârstă ”potrivită” pentru cercetare?

Se spune că orice vârstă este potrivită pentru dragoste. Prin analogie am putea spune că orice vârstă este potrivită pentru cercetare. Vârsta este un factor mai puțin important în activitatea de cercetare, punctul forte într-o astfel de activitate fiind pasiunea pentru studiu. Am avut șansa să lucrez cu cercetători care la 65 de ani debordează de energie și de dorința de a lucra, având rezultate de excepție în domeniul în care fac cercetare. Iar despre performanța tinerilor români în domeniul matematicii cred că nu mai este cazul să vorbesc, ea este foarte bine cunoscută.

Există locul ideal în care se poate face cercetare la nivel de excelență? Cum l-ați descrie?

Din punctul meu de vedere locul ideal în care se poate face cercetare la nivel de excelență este acel loc în care se află cel puțin o parte din colaboratori. Iar cum tehnologia ne facilitează accesul la informație și ne permite o comunicare rapidă și ușoară, aș putea afirma că cercetarea la nivel de excelență în domeniul matematicii e condiționată doar de un laptop, conexiune la internet, creion și hârtie.

Un mesaj către comunitatea academică și de cercetare, mesaj pentru tinerii cercetători?

Cu riscul de a plagia, aș repeta mesajul lui Lenin “Învățați, învățați și iar învățați” și mesajul lui Elbert Hubbard “Pune-te la treabă din toată inima și vei reuși”.



SIBIU SMART SYSTEMS (SmaS)

Sibiu Smart Systems (SmaS) (<http://centers.ulbsibiu.ro/incon/dih/>) este un hub digital găzduit de **ULBS** care integrează cercetarea teoretică și cea bazată pe aplicații, infrastructura și serviciile **Centrului de Cercetare în Inteligență Conectată (INCON)** și cele ale **Centrului de Transfer de Cunoaștere Hasso Plattner (HPI)**. Prin intermediul acestei structuri este facilitat accesul la o vastă rețea internațională care aduce laolaltă parteneri industriali și instituții de cercetare.

SmaS oferă IMM-urilor suport tehnic și informațional pentru a sprijini transformarea digitală a acestora prin intermediul serviciilor în domeniul cunoașterii. Aceste servicii cuprind activități de formare, educație și dezvoltarea abilităților, precum și creșterea gradului de conștientizare în rândul companiilor locale și regionale cu privire la capacitățile și beneficiile inteligenței artificiale și a sistemelor socio-fizico-cibernetice.

SmaS facilitează de asemenea conexiuni cu stakeholderii relevanți la nivel local și regional pentru adopta cele mai potrivite soluții nevoilor acestora și prezentarea ofertelor și oportunităților de dezvoltare în domeniul digital.

Activitățile **SmaS** sunt corelate cu Strategia Națională privind Agenda Digitală pentru România 2020 adoptată în 2015 la nivel guvernamental/național, în mod special avându-se în vedere investițiile publice în domeniul TIC pentru creșterea digitalizării instituțiilor și mediului industrial.

Hub-ul digital **Sibiu Smart Systems** (<http://s3platform.jrc.ec.europa.eu/digital-innovation-hubs-tool/-/dih/13267/view>) este singurul operațional din România și este coordonat de conf.dr.ing. Bogdan-Constantin Pîrvu.

Doctoranda LAURA GLIGOR, modelul actual al precursorului serviciului sanitar modern - Florence Nightingale

(urmăre din pag.4)

Aplicând acasă din experiența internațională

”După revenirea în țară împreună cu o echipă formată din asistenți și medici din spitalul Militar de Urgență Sibiu am început să modificăm modul de lucru al asistenților medicali în secția Chirurgie prin introducerea unui dosar de îngrijire format din fișe standardizate. Acest sistem are o serie de avantaje printre care documentarea individualizată a informațiilor despre pacient, furnizarea unei baze legale în caz de acuzații de mal praxis, menținerea unui nivel ridicat al calității în acordarea îngrijirilor indiferent de experiența asistentului medical și asigură baza pentru studii de cercetare în nursing.



Acreditarea spitalelor de către Autoritatea Națională de Management al Calității în Sănătate (ANMCS) presupune introducerea planurilor de îngrijire în practica clinică. Ne-am confruntat însă cu o problemă la introducerea acestora în practică: cunoștințele de nursing care erau puține, trunchiate și neaduse la zi. Din studiul literaturii de specialitate existente la nivel mondial astăzi, mi-am dat seama că e nevoie de dezvoltarea cercetării în nursing la noi în țară. Acum cercetarea nu mai era doar de un vis ci pur și simplu o necesitate. În aceste condiții înscrierea mea la studii doctorale a venit destul de firesc. Studiile doctorale le încep printr-o documentare aprofundată pe care o să o efectuez la universitatea din Foggia, Italia din această toamnă prin intermediu unui program în cadrul mobilităților Erasmus+”.

Siguranță, compasiune și dorința de a ajuta pacienții

”Calitățile unui profesionist din domeniul nursing-ului sunt, cu siguranță, compasiunea și dorința de a ajuta pacienții să-și recapete sănătatea cât mai repede, dar mai presus de toate e nevoie de cunoștințe aprofundate medicale, psihologice, sociale. Calitatea îngrijirilor depinde de capacitatea asistentului medical de a analiza obiectiv datele obținute de la pacient, de alegerea corectă a intervențiilor aplicate pacientului și de colaborarea cu restul echipei medicale. Unul din obiectivele majore ale nursingului este aplicarea intervențiilor individualizate pe pacient și bazate pe dovezi (evidence base nursing)”.

Cluj IT Cluster își întărește relația cu mediul academic prin parteneriatul cu Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu

Cluj IT Cluster se află într-o continuă expansiune, urmărind formarea de conexiuni cât mai variate. În acest sens, anul acesta și-a deschis porțile pentru încă un membru important venit din mediul academic. Cu scopul de a întări performanțele legate de inovare ale industriei IT din România, Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu s-a alăturat comunității reprezentată de Cluj IT Cluster, dornică să se implice în dezvoltarea proiectelor derulate pentru a sprijini evoluția digitalizării.

„Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu este foarte activă în crearea de parteneriate cu mediul de afaceri. Avem mai multe proiecte în derulare pe acest model de colaborare și credem că avem capacitatea să dezvoltăm și altele. Simțim nevoia aceasta atât în zona de cercetare, dar și ca urmare a modificărilor structurale pe piața muncii”, a declarat domnul prof. dr. Claudiu Kifor, Prorector al Universității sibiene.

Fenomenul de digitalizare este acum în centrul atenției majorității dintre noi, iar înțelegerea provocărilor și oportunităților care vin odată cu acesta fac parte din obiectivele principale ale Clusterului Cluj IT. *“Prin colaborarea cu Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, resursele noastre vor fi puse împreună, alături de alte organizații partenere, cu intenția de a aduce plusvaloare industriei de IT, de a contura o viziune comună și de a întări ecosistemul tehnologic.”* a declarat prof. dr. Stelian Brad, Președintele Cluj IT.

Având în vedere rapiditatea cu care evoluează sectorul digital, parteneriatul dintre Cluj IT Cluster și Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu va contribui la o dezvoltare stabilă a sistemului de inovare național, într-un mediu care se află într-o continuă schimbare. Prin prezența a opt universități, Cluj IT Cluster se poziționează ca o inițiativă unică în țară, cu o comunitate în continuă creștere cantitativă și calitativă a proiectelor comune.

Cluj IT Cluster este o asociație de tip cluster inovativ înființată în octombrie 2012, care numără în prezent peste 70 de membri: peste 50 de companii IT cu mii de angajați și o cifră de afaceri cumulată de peste 100 de milioane de euro, universități și institute de cercetare și organizații catalizator. Inițiativa a mediului de afaceri, clusterul urmărește creșterea competitivității sectorului IT și a vizibilității industriei de IT românești, precum și poziționarea Clujului ca un hub digital regional inovator cu impact regional și internațional.

7 studenți sibieni la FameLab International, cea mai mare competiție internațională de comunicare în știință

FameLab este cea mai importantă competiție internațională de comunicare a științei și se desfășoară în peste 30 de țări. Organizată de British Council și Cheltenham Science Festival, competiția FameLab urmărește să le ofere o voce pe scena globală studenților și profesioniștilor în știință care pot comunica munca lor către publicul larg.

Studenții sau cercetătorii cu vârsta de peste 19 ani, care studiază sau desfășoară activități în inginerie, medicină, tehnologie, biologie, chimie, fizică sau matematică pot concura pentru șansa de a câștiga o săptămână în Marea Britanie, la Cheltenham Science Festival, pentru a reprezenta România în finala internațională din festival, precum și de a beneficia de training în comunicare și premii surpriză. Pentru a se înscrie în concurs, participanții au pregătit fiecare câte un material video, cu o durată de maxim 3 minute, în care să prezinte în mod cât mai captivant un subiect pe o temă științifică.

Desemnarea studenților sibieni care vor reprezenta ULBS în etapele următoare a avut loc în 10 aprilie. Prezentările concurenților au fost evaluate de juriu în baza a trei criterii: conținut, claritate și carismă. Au fost înscrise șapte proiecte:

Buhoiu Dragoș-Adrian (ȘAIAPM) cu tema *Alimentația fundația unui instinct*, Comșa Dorel (Facultatea de Inginerie) cu tema *Tulburări ale ritmului circadian*, Conțiu Teodora (ȘAIAPM) cu tema *Sisteme de cultură – Hidroponia*, Drăghici Nicolae Tiberiu (ȘAIAPM) cu tema *Influențele sunetelor în creșterea plantelor*, Radu Ovidiu (Facultatea de Științe) cu tema *CRISPR Cas9 Designer Babies*, Sicoe Andreea Ioana (ȘAIAPM) cu tema *Protejând mediul, ne protejăm viața!*, Vîlvoi Elena Georgiana (Facultatea de Științe) cu tema *Specii de animale pe cale de dispariție*.



După evaluarea celor șapte prezentări, clasamentul final a arătat astfel: Locul 1 - Drăghici Nicolae Tiberiu, Locul 2 - Vîlvoi Elena Georgiana, Locul 3 - Radu Ovidiu Iulian.

Drăghici Nicolae Tiberiu și Vîlvoi Elena Georgiana au reprezentat centrul universitar Sibiu în **finala națională de la București** și au beneficiat de un masterclass de comunicare susținut de specialiști din Marea Britanie și România, la București.

Tinerii au fost premiați cu câte o tabletă oferită de partenerul competiției TopTech, iar eforturile concurenților clasati pe locurile 4 – 7 au fost răsplătite cu diplome de participare și cărți cu subiect științific oferite de Editura Humanitas.

Toți concurenții au intrat în cursa pentru cel mai bun video pe categoria în care se încadrează, în domeniul *Științele Medicale*, fiind desemnat câștigător sibianul Comșa Dorel.

Reprezentantul FameLab România în finala internațională va beneficia și de un premiu de 500 de euro acordat de Asociația pentru Educație și Știință Hermann Oberth, partener de 10 ani al competiției FameLab.

ȘI DEȘEURILE POT FI ARTĂ - UN PROIECT DEVENIT TRADIȚIE

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, prin Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului, Departamentul de Științe Agricole și Ingineria Produselor Alimentare, a organizat cea de-a opta ediție a concursului "ȘI DEȘEURILE POT FI ARTĂ". Concursul, coordonat de lector univ.dr. Cristina Moise, a constat în confecționarea de obiecte din deșeuri și este deschis pe două secțiuni: Creativitate și artă - Secțiunea 1 și Obiecte decorative obținute din deșeuri provenite din industria alimentară - Secțiunea 2, desfășurată în cadrul Proiectului Sibiu - capitală gastronomică.

Au primit invitație de participare, alături de elevi, toate cadrele didactice cu preocupări extracurriculare, evenimentul fiind deosebit de atractiv, în anii trecuți, la fiecare ediție fiind înscriși peste 300 de elevi din județele Sibiu, Brașov, Vâlcea, Alba, iar în acest an, ca urmare a notorietății concursului, și-au anunțat participarea și echipe din județele Timiș, Mureș și Harghita. În concurs au fost înscrise 23 de unități școlare din 5 județe, cu 81 profesori coordonatori. Holul Facultății de Inginerie, locul în care s-a desfășurat concursul, a primit bucuria a 420 de participanți care au adus cu ei 157 de exponate pentru jurizare.

Juriul nu a avut deloc o misiune ușoară, toate lucrările prezentate fiind expresive, creatorii lor fiind deosebit de inspirați. Premiul I, în valoare de 1000 lei, a fost obținut de Liceul Tehnologic Brătianu din Drăgășani, pentru exponatul *Casa ECO*. Premiul II, în valoare de 800 lei, a plecat la Horezu, la Liceul „Constantin Brâncoveanu”, pentru exponatul *Fermierii mecanici*. Premiul III, în valoare de 600 lei, a fost acordat Colegiului Economic Râmnicu Vâlcea cu lucrarea *Trece lebăda pe ape...din ambalaje alimentare*.



Premiul special oferit de Fundația Educația Măine, în valoare de 300 lei, a fost primit de Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Toplița. Au fost acordate mențiuni în valoare de 100 lei pentru fiecare instituție participantă care nu a fost premiată, inclusiv pentru studenții Facultăților SAIAPM și Inginerie. Toți concurenții, de la copiii de grădiniță, clasa 0 până la studenții de anul IV, au primit diplome de participare, de asemenea cadrele didactice coordonatoare, iar instituțiile participante au primit diplome de excelență.



Concursul a fost inițiat în urmă cu opt ani de studenții specializării de Inginerie și Protecția Mediului în Agricultură, tot ei au motivat și existența unor premii în bani. Până în prezent concursul a avut peste 1600 de participanți din șapte județe și peste 40 de instituții de învățământ.



Serviciul Cercetare - Dezvoltare

Echipe redacțională vă adresează mulțumiri pentru atenția acordată publicației noastre și vă invită să transmiteți pe adresa SCD orice informații legate de proiectele, temele de cercetare, evenimentele științifice pe care le doriți promovate.

SIBIU, Bd. Victoriei nr. 10, cod poștal: 550024, Județul Sibiu, România
Tel.: 004 0269 216062 int 135
Fax: 004 0269 217278
E-mail: dep.cercetare@ulbsibiu.ro
<http://cercetare.ulbsibiu.ro>