

cercetare@ulbsibiu

Publicație editată de Serviciul Cercetare - Dezvoltare

0 acțiuni în premieră

GIRLS FOR STEM @ ULBS

Asociația "Elles Bougent" a inițiat în luna martie cea de-a patra ediție a evenimentului cu titlul "GIRLS ON THE MOVE WEEK" cu scopul de a promova rolul și importanța femeilor în profesii din domeniul STEM (Science, Technology, Engineering, Math). În întreaga lume s-au implicat în evenimente specifice 6000 de tineri din 41 de țări de pe cinci continente, iar universități și companii din întreaga lume s-au asociat prin punerea sub acest generic a 120 de acțiuni, mese rotunde, vizite în firme, ateliere de creație sau alte acțiuni.

În România au fost programate 10 acțiuni, iar Universitatea "Lucian Blaga", prin Serviciul Cercetare Dezvoltare, s-a alăturat Asociației "Elles Bougent" prin inițierea organizării Evenimentului "Girls for STEM @ULBS". Imaginea simbol a evenimentului a fost pictura cu aceeași denumire, lucrare semnată de eleva **Alexandra Dejugan** de la Colegiul Național "Octavian Goga" și premiată la concursul de desene din cadrul ediției 2019 a Proiectului "Noaptea Cercetătorilor".



Invitației de a participa la eveniment au răspuns cu multă solitudine femei cu cariere remarcabile în industrie, educație, activități sociale.

Cătălina Costache, directorul executiv al Fundației Poliano, a vorbit despre implicarea comunității științifice și medicale din Sibiu în identificarea de soluții pentru oferirea unor reale șanse la viață pentru copiii români cu malformații cardiace congenitale. În cadrul unei expuneri cu titlul "Aurul albinelor", **Cornelia Doștețan-Abălaru**, membru în Comitetul Director al Societății Române de Apiterapie, administratorul S.C.VITAPLANT SRL și manager al APILIFE RO SRL SIBIU a dezvăluit câtă bucurie și satisfacție poate aduce pasiunea pentru apicultură. Despre *Schimbarea traiectoriei profesionale* a vorbit **Alexandra Luca**, Product Owner și Business Analyst în sectorul IT în cadrul VISMA, și tot despre cariera în domeniul IT, despre îndoieli și speranțe a vorbit **Angela Caborean** în prezentarea *VISMA - Programator și fată în 2005 versus 2020*.

Cu farmec și multă energie, **Oana Piper**, manager resurse umane, a explicat în ce constă "Puterea feminității la SOLINA ROMANIA", unul dintre cei mai mari producători de ingrediente pentru industria alimentară la nivel european. "Când vine vorba de viitor, the sky is the limit", a transmis auditoriului **Persida Pădurean** de la Swiss WebAcademy.

Evenimentul a fost completat la superlativ prin emoția transmisă de recitalul de poezie "De nu-i iubire ceea ce simt..." oferit de studenții anului II actorie din cadrul Facultății de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală. Sub conducerea și în regia **Oanei Marin**, studenții **Ioana Antal**, **Oana Brânzan**, **Patricia Buraga**, **Iulian Buzuloiu**, **Antonia Dobocan**, **Adelina Hoban**, **Mădălin Lazăr**, **Gabriel Muncuș**, **George Paraschivescu**, **Radu Popescu**, **Andrei Văleanu**, **Monica Vilcu** s-au bucurat de aprecierea și aplauzele audienței.

(continuare în pag.4)

Sumar

- SAECULUM la 25 de ani pag. 2
- Profil de cercetător:
Simona OANCEA pag. 3
- HUBCAP pag. 5
- Cercetări în cadrul Școlii Doctorale a
ULBS pag. 7



De 25 de ani cu apariție neîntreruptă

REVISTA SÆCULUM – „BIRUIT-AU GÂNDUL”!

Revistele științifice au menirea de a oglindi în paginile lor creațiile notabile din varii domenii. În aceeași măsură, stabilesc direcții culturale, stimulează cercetătorii creatori și sunt călăuze critice. Pe un astfel de aliniament se situează, de-a lungul existenței, și revista *Sæculum*, care a fost înființată, în anul 1943, la Sibiu, de poetul și filosoful Lucian Blaga (1895-1961), într-un moment în care lumea trecea prin cea mai mare provocare de până atunci – Al Doilea Război Mondial: „Apărem în împrejurări dintre cele mai anevoioase din toate punctele de vedere. Singura încredere cu care pornim la drum este entuziasmul creatorilor și intensitatea preocupărilor filosofice ale intelectualității de astăzi” (Vezi discretul articol-program semnat de Lucian Blaga, de la rubrica „Note” : „Sæculum”, *Sæculum. Revistă de filosofie*, Anul I, Ian. – Feb. , 1943, p. 108).

Pentru „independența inițiativelor creatoare”

Prin intermediul acestui proiect editorial, Lucian Blaga își propunea să reseteze filosofia românească, să o scoată din înfundătura ideologică în care se blocase și să aibă în vedere „afirmarea unei generații nu numai între hotarele țării, ci și dincolo de hotare” (*Ibidem*). Această inițiativă avea în vedere redarea sieși a filosofiei, prin scoaterea ei, mai ales, de sub influența gândirismului decadent (izvorât în forma sa primară din cultura bizantină), cât și a gândirii occidentale. Autorul *Trilogiei culturii* îngăduia doar acceptarea de „sugestii” dinspre acestea, fără a le contesta în totalitate valorile. L. Blaga sublinia că „gândirea filosofică românească va trebui sa-și păstreze independența inițiativelor creatoare față de pomenitele culturi” (Lucian Blaga, „Despre viitorul filosofiei românești”, *revistă cit.*, p. 10), prin profesarea unei atitudini filosofice „ofensive” și libere.

Sub directoratul filosofului au apărut opt numere, din ianuarie 1943 până în aprilie 1944. Din redacție a făcut parte, în primul an, și Zevedei Barbu (1919-1993), tânăr cercetător pe atunci, care asigura coerența discursului secretarial. Din motive determinate de spațiul pe care-l avem la dispoziție, vom menționa doar autorii din numărul inaugural: Lucian Blaga, Basil Munteanu, Tudor Vianu, Edgar Papu, Zevedei Barbu, Ion Oana, Grigore Popa și Victor Iancu.

Referindu-se la impactul pe care l-a avut *Sæculum* în epoca blagiană, Eugeniu Nistor consideră că „Rubricatura ei modernă, studiile, eseurile, articolele, comentariile și recenziile, rezumatele traduse în limbi de mare circulație, ca și polemicile de idei stârnite – arată că revista era bine ancorată în realitatea cultural-filosofică a epocii, că avea o pulsație spirituală proprie care o singulariza în peisajul nostru publicistic. Adică, pe scurt, *Sæculum* era o revistă de anvergură europeană!” (Eugeniu Nistor, „*Sæculum Journal of Philosophy* (1943-1944), Pros and Cons”, *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. 5, 2017, p. 77).

Odiseea revistei avea să se încheie în anul 1944, însă nu definitiv. După o jumătate de veac, la începutul anului 1995, criticul și filosoful Ion Dur a luat inițiativa reînființării publicației.

Cu „Nădejdea unei biruințe”

Seria nouă a revistei *Sæculum* apare într-un climat cultural fertil, cu o redacție compusă din scriitori, critici și profesori universitari: D.-I. Cenușer, Ion Dur (*redactor coordonator*), Ilie Guțan, Eugène Van Itterbeek și Margareta Kamla.

În articolul-program, redacția își conturează obiectivele integrate în „topografia spirituală” a momentului: „«sintaxa» revistei se va plia, în principiu, pe două sau trei invariante: spiritul de sinteză, «arheologia» unei cunoașteri a «ființei istorice» (ambele sugerate de însăși opera lui Blaga) și grila unei hermeneutici filosofice – tot ațîția «țărâși de argint» de care vom lega ființa revistei sau tot atâtea căi pe care vom încerca să ne apropiem de gramatica unor varii fapte de gândire. [...] Ceea ce vrem [...] e un discurs sincretic, în albia căruia să coexiste, să se încapsuleze sau să se întrețese arta, filosofia, știința, morală, religia, în întruchipările lor particulare și în metabolismul lor cel mai specific” („Nădejdea unei biruințe”, *Sæculum*, serie nouă), Anul I (III), Nr. 1-2 (10), 1995, p. 5-6). Într-un număr aniversar din anul 2015, redactorul-șef Ion Dur, cel care a condus revista timp de două decenii, consemna cu satisfacție: „Ceea ce ne-am propus atunci este, la 20 de ani distanță, realizat, dar, cred, pare mai mult decât am proiectat, și asta observă oricine are în mână cele 32 de volume ale revistei apărute între timp.” (Ion Dur, „Biruința gândului”, *Sæculum*, Anul XIV (XVI), nr. 1-2 (39-40)/2015, p. 6).

SÆCULUM

director fondator

Lucian Blaga



serie nouă

Anul XVIII (XX) • Nr. 2 (48) / 2019

(continuare în pag.8)

Profil de cercetător

Prof. univ. dr. ing. SIMONA OANCEA despre bucuriile unei cariere științifice de excepție



SIMONA OANCEA este profesor universitar și conducător de doctorat în domeniul Științelor ingineresti, susținând teza de abilitare în anul 2014. Este un cercetător cu rezultate deosebite în domeniul biochimiei și a disciplinelor corelate cu aceasta, cercetări fundamentale și aplicative. A publicat peste 210 articole științifice, dintre care 89 în reviste cotate ISI și Proceedings ISI conform Web of Science, a publicat 9 cărți și a contribuit cu 13 capitole în cărți de la edituri naționale și internaționale (Wiley Verlag) și un brevet acordat de OSIM. A participat cu peste 120 de lucrări științifice la conferințe naționale și internaționale, saloane de inventică și a susținut seminarii invitate în străinătate. Este recenzor la reviste de impact din domeniu, precum și expert evaluator al proiectelor de cercetare. De asemenea, a fost membru în comitetele științifice ale unor conferințe, este membru în comitetul editorial al revistei editate de ULBS, Acta Universitatis Cibiniensis-Food Technology, membru în 5 societăți științifice de profil din țară. Prestigiul profesional se distinge prin indexul Hirsch 12 (Web of Science) și 16 (Google Academic), lucrările publicate bucurându-se de peste 500 de citări în lumea științifică.

”Înțelepciunea științifică poate exista atunci când nu se renunță la înțelepciunea poetică”

- Începem cu o întrebare oarecum în contradicție cu rigurozitatea și realismul unui cercetător în domeniul științelor exacte: există poezie în cercetare?

”Cuvântul *știință* derivă de la latinescul *scientia* care înseamnă cunoaștere, iar *poezie* de la *poetria* care semnifică arta de a scrie versuri, așa spune artă care derivă tot din cunoașterea Universului prin propria viziune a poetului.

Poezia a reprezentat primul mijloc scriptic, în versuri, prin care se adresau întrebări despre Univers, viață, ființă. Învățații vremurilor au reluat aceste cuvinte și întrebări, scriind despre fizică, chimie, astronomie, geologie sau teologie, așa încât așa spune că știința s-a născut în poezie. Doresc să vă dezvăluiesc că și eu am scris poezii în anii de liceu.

La prima vedere și poate încă în viziunea unora, poezii par nesimpatizanți cu oamenii de știință în ideea că aceștia din urmă ne-ar oferi doar noțiuni abstracte, iar oamenii de știință, pe de altă parte, par să îi considere pe poeți ca având viziuni fantastice sau netrând în realitate. Dar, să nu uităm că marele poet german Goethe a fost și om de știință, chiar dacă mai puțin cunoscut publicului, fiind botanist și un cercetător cu contribuții în domeniul anatomiei comparate, al morfologiei sau care a anticipat teoria evoluției. Ca să vă ofer un exemplu mai recent, cercetătorul chimist Roald Hoffmann, laureat al premiului Nobel pentru chimie în anul 1981, a publicat mai multe volume de poezii, pendulând între știința chimiei, poezie și artă.

Aceste două dimensiuni culturale și creative, știința și poezia, au evoluat în armonie odată cu mișcările artistice și literare din epoca Romantică. Mulți poeți au fost fascinați de cercetările din astronomie și cosmologie (Lord Byron, Shelley) reflectat în poeziile lor. Atât știința, cât și poezia, sunt domenii creative, care făuresc lucruri noi în lume, aduc înțelegerea mersului lumii și a propriei persoane. Precum poezii, cercetătorii pe tărâmul științei sunt curioși și sunt atrași de necunoscut, ceea ce le motivează munca de a observa, explora, experimenta și demonstra, dar fiecare va transpune rezultatul propriu în limbaje diferite.

Aș încheia spunând că înțelepciunea științifică poate exista atunci când nu se renunță la înțelepciunea poetică, pentru ca *omul să nu devină sclavul propriilor produse științifice sau tehnologice*, cum spunea Shelley, și pentru ca omul să nu piardă bunul sens al lucrurilor și mai ales al folosirii potrivite a rezultatelor cercetării”.

Cercetări, proiecte, invenții, premii - coordonatele unui parcurs științific rodnic

- Vă rugăm să ne împărtășiți câteva realizări și experiențe deosebite care au marcat parcursul evoluției în domeniul cercetării

”Aș spune că prima bucurie strâns legată de propria alegere pe care am simțit-o bună, a fost când am început studiile universitare la o secție nouă pe atunci, de Biochimie, a Facultății de Chimie din București, în anul 1986, iar lucrarea de licență am realizat-o în Institutul de Biochimie al Academiei Române din București, cu publicarea ulterioară a rezultatelor în revista Acta Univ. Cib. înființată atunci de facultatea noastră de la ULBS și la care am început ca redactor.

Un alt fapt important în experiența mea, a fost acela de a obține concursul de preparator la facultatea noastră, pe atunci Facultatea de Tehnologia Textilelor și Produselor Alimentare, în anul 1992, într-o facultate absolut tânără, înființată doar de doi ani, într-o universitate fără istoric de acest profil, fapt care m-a impulsionat la foarte multă muncă pe care trebuia să o demarăm, care a evoluat spre pregătirea materialelor didactice, a dotării laboratoarelor în care lucram și desfășurarea activităților de cercetare științifică la doctorat. Am avut bucuria și mândria de a lucra la teza de doctorat cu domnul profesor Ovidiu Maior de la Universitatea din București, un om de o remarcabilă valoare intelectuală și științifică, dar mai ales un om cu deosebite calități personale, căldură și sprijin, demne de stimă.

În parcursul cercetării științifice în domeniul meu, consider că o experiență deosebită care m-a marcat și m-a ajutat în maturizarea ulterioară ca cercetător, a fost și cea pe care am trăit-o lucrând ”cot la cot” cu cercetători valoroși de la Universitatea din Padova, Italia.

Am participat la numeroase proiecte de cercetare-dezvoltare, în domeniul dezvoltării unor noi agenți antimicrobieni, în particular peptide sintetice cu elucidarea mecanismului lor de acțiune, în domeniul dezvoltării unor extracte bioactive pe bază de plante cu potențial de utilizare în sectorul alimentelor funcționale, a perspectivei înlocuirii unor aditivi sintetici, sau în alte sectoare industriale (coloranți naturali), sau în domeniul protecției mediului vizavi de anumite substanțe cu potențial toxic.



(continuare în pag.4)

Profil de cercetător

Prof. univ. dr. ing. SIMONA OANCEA despre bucuriile unei cariere științifice de excepție

(urmare din pag. 3)

Rezultatele cercetărilor întreprinse au fost publicate într-un număr mare de reviste de profil și de impact, propuneri de brevete naționale și un brevet acordat de OSIM, premiate sau medaliate la saloanele de invenție din România, și diseminate prin participarea la numeroase evenimente științifice din țară și străinătate. Toate aceste experiențe, și poate multe altele, pentru care nu e suficient spațiu a le povesti, au creat cadrul propice pentru activitatea mea ulterioară pe acest tărâm, și curajul pe care mi l-a dat de a începe munca în propriile laboratoare, de a începe a scrie propuneri de proiecte care să ne ofere infrastructura pentru cercetare, chiar dacă nu de amploarea marilor laboratoare de profil din țară sau străinătate”.

Secretul succesului: dăruire, perseverență și răbdare

- Există locul ideal în care se poate face cercetare la nivel de excelență? Cum l-ați descrie?

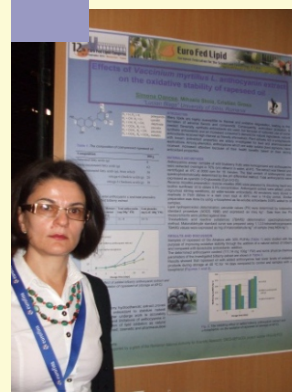
”Nu există un *loc ideal* al cercetării, cred mai degrabă că mediul în care se desfășoară cercetarea trebuie să fie unul stimulativ, de suport mutual, care încurajează bunele practici și comportamente, cu responsabilizarea privind rezultatele cercetării. Un aspect important ar fi mai degrabă timpul care trebuie alocat acestor activități. Evident, acolo unde există potențial creativ ridicat, comunitatea trebuie să sprijine mult accesul la infrastructură de domeniu și facilități de cercetare”.

- Există o vârstă ”potrivită” pentru cercetare?

”Există situații care ne indică faptul că niciodată nu este prea târziu pentru cercetare, de exemplu persoane care și-au obținut titlul de doctor după vârsta de 50 de ani sau specialiști care și-au schimbat cariera din una antreprenorială în una de cercetare. Cu toate acestea, aș spune că pentru un succes în cercetare, interesul pentru aceasta ar începe undeva în anii studenției”.

- Vă rugăm să transmiteți un mesaj către comunitatea academică și de cercetare, pentru tinerii cercetători

”Pentru toți cei care manifestă dăruire pentru munca de cercetare și abilitatea de a-și transpune ideile în practică, mesajul meu ar fi să dea dovadă de perseverență, să fie dispuși spre sacrificiu și să înțeleagă că rezultatele vor apărea, dar niciodată imediat. Este un proces îndelungat în care putem să aflăm la capătul unei munci asidue că rezultatul nu este nici pe departe cel la care ne-am așteptat și nu ne verifică ipoteza inițială. Răbdare!”

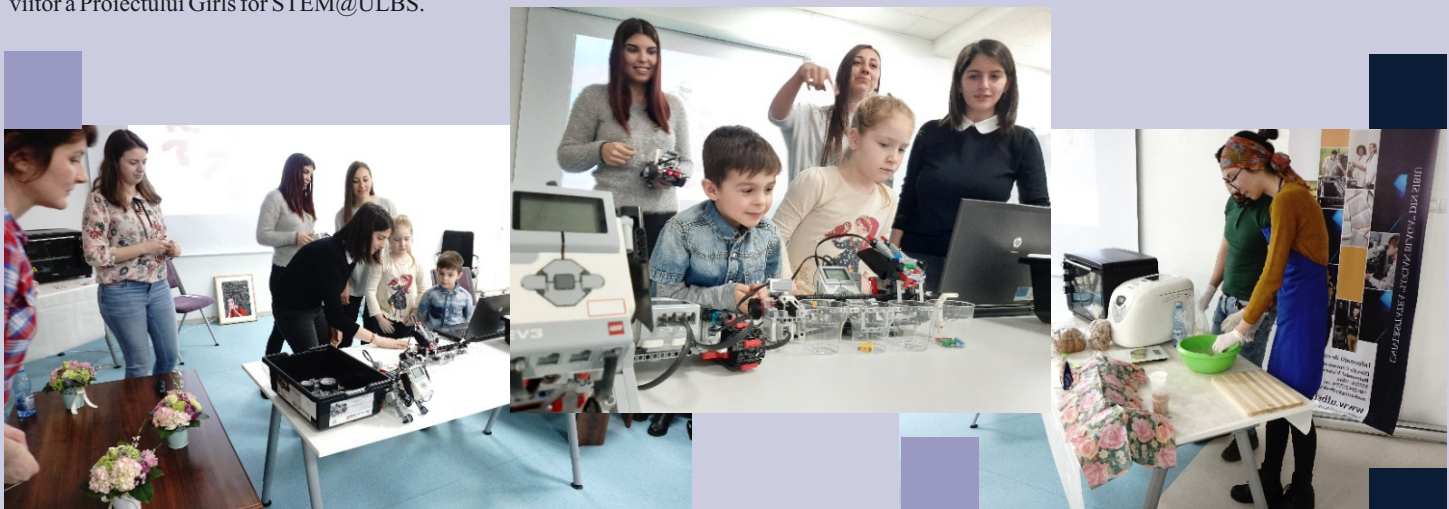


GIRLS FOR STEM @ ULBS

(urmare din pag. 1)

Tot ca rezultate excepționale ale activității didactice și de cercetare din cadrul ULBS au fost prezentate proiectele inovative ale studenților. **Vișan Anca Elena**, studenta premiată în cadrul Proiectului ULBS SMART a prezentat procesul de *Dezvoltare a unui sortiment de pâine cu beneficii asupra sănătății consumatorului*, proces pregătit sub îndrumarea șef.lucrări Mihai Zerbes. Studenți din anii 2 și 3 din cadrul Facultății de Inginerie, de la programele de studiu - IEDM și TCM aflați îndrumarea cadrelor didactice **Bogdan Chiliban** și **Nicolae Crișcă** au deprins programarea roboților în limbajul vizual LabView oferind demonstrația **Roboți și lego**.

Timp de aproape cinci ore, invitați, organizatori și un public cu totul special format din studente, eleve și cadre didactice ale Colegiilor Naționale ”Octavian Goga” și ”Gheorghe Lazăr” din Sibiu, cadre academice de la toate facultățile ULBS, au pus valorile feminine sub numitorul comun al profesionalismului, provocării de a genera noul, egalității de șanse în toate domeniile de activitate. Dialogând despre leadership de înaltă calitate, carieră, muncă pricepere, pasiune, temeri, respect, visuri împlinite, s-au pus temelii unor noi colaborări și bineînțeles au fost creionate așteptările ediției de anul viitor a Proiectului Girls for STEM@ULBS.



Ce se întâmplă? Cum se întâmplă?

”Join us in the Cyber-Physical Systems revolution!” ULBS partener în Proiectul ”Digital Innovation Hubs and Collaborative Platforms for Cyber-Physical Systems” (HUBCAP)

La începutul acestui an, la Aarhus în Danemarca, a avut loc evenimentul de deschidere a Proiectului **Digital Innovation Hubs and Collaborative Platforms for Cyber-Physical Systems (HUBCAP)**. Derulat pe axa **H2020-EU.2.1.1. - INDUSTRIAL LEADERSHIP - Leadership in enabling and industrial technologies - Information and Communication Technologies (ICT)** proiectul beneficiază de o finanțare în valoare de 8 milioane de euro.



HUBCAP aduce împreună 17 parteneri din zece țări europene, fiecare cu un rol esențial în implementarea obiectivelor și viziunii proiectului. În calitate de lider, Aarhus University, a format un consorțiu în care a cooptat instituții cu experiență în derularea de astfel de proiecte, din mediul academic și din mediul economic.

Universitatea ”Lucian Blaga” din Sibiu, Aarhus University, Newcastle University, Politecnico di Milano, KTH Royal Institute of Technology, Stockholm alături de alți 12 parteneri din mediul cercetării și dezvoltării (Fortiss GmbH, Virtual Vehicle Research Center, Fondazione Bruno Kessler, Engineering Ingegneria Informatica S.p.A., Research Institutes of Sweden AB, F6S Network Limited, Unparallel Innovation, Controllab Products, BEIA Consult, Verified Systems International, Validas, Technology Transfer Systems SRL) vor implementa proiectul care va genera noi oportunități pentru IMM-urile europene.



(The HUBCAP group. Photo: AU Foto, Lars Kruse)

Directorul de proiect din cadrul ULBS este prof.univ.dr.ing. Constantin Bălă- Zamfirescu. Activitățile se vor desfășura prin Centrul de Cercetare în Inteligență Conectată - INCON în colaborare cu Centrul de Transfer de Cunoaștere Hasso Plattner.

HUBCAP va sprijini IMM-urile în procesul de adoptare de tehnologii avansate de proiectare a sistemelor fizico-cibernetice prin dezvoltarea a șapte HUB-uri regionale ce vor oferi expertiză tehnică, infrastructură experimentală și cunoștințe specifice inovației digitale.

Pentru aceasta HUBCAP va dezvolta o platformă colaborativă care va avea menirea de a facilita accesul întreprinderilor la tehnologii de modelare/simulare și utilizarea acestora în dezvoltarea unor sisteme fizico-cibernetice complexe ce integrează componente heterogene distincte.

Rezultatele estimate constau în formarea unui ecosystem pan-european de colaborare în domeniul ingineriei sistemelor fizico-cibernetice și realizarea unei platforme de inovare, colaborare, consultanță, training, testare și validare a sistemelor fizico-cibernetice

Prin intermediul rețelei de centre de inovare digitală (Digital Innovation Hub) IMM-urilor le va fi oferit un set cuprinzător de servicii de inovare digitală, inclusiv prin sprijinirea în identificarea de investiții și oportunități de afaceri. Platforma va facilita accesul la ”ecosistemul” inovării la nivel transfrontalier.

(continuare în pag.6)

Ce se întâmplă? Cum se întâmplă?

”Join us in the Cyber-Physical Systems revolution!” ULBS partener în Proiectul ”Digital Innovation Hubs and Collaborative Platforms for Cyber-Physical Systems” (HUBCAP)

(urmare din pag. 5)

În perioada de implementare a proiectului, 2020-2022, HUBCAP va organiza trei apeluri deschise pentru a atrage, selecta și finanța IMM-urile cele mai motivate pentru a genera produse, servicii, instrumente și modele de afaceri utilizând tehnologiile de modelare/simulare a sistemelor fizico-cibernetice cu un potențial de piață puternic în mai multe sectoare de activitate.

HUBCAP are rezervat un fond de 3.2 milioane EUR, destinat IMM-urilor pentru a experimenta și a inova cu ajutorul tehnologiei digitale.

Într-un prim apel, deschis până în luna iulie a acestui an, fiecare IMM care se va înscrie în proiect și poate dovedi că își poate integra pe platformă propriile modele de sisteme fizico-cibernetice poate beneficia de 1000 de euro pentru accesul la servicii de inovare digitală și experimentarea tehnologiei de modelare/simulare a sistemelor fizico-cibernetice complexe.

Prin intermediul celui de-al doilea call, cu alocarea unei sume cuprinse între 30.000 și 75.000 de euro, vor fi finanțate și sprijinite sub titlul de ”Experiment” 30-40 de inițiative transfrontaliere. Acestea vor fi formate din asocierea a minim două IMM-uri, menite să valideze tehnologia de modelare/simulare colaborativă a sistemelor fizico-cibernetice în domeniul lor și motivate să valorifice noi oportunități, să perfecționeze și să intermedieze serviciile oferite de către centrele de inovare.

În cadrul celui de al treilea call în cadrul proiectului, sub genericul ”Inovare”, sunt rezervate sume de 200.000 de euro destinate consorțiilor de minim două IMM-uri care intenționează dezvoltarea și implementarea unor inițiative ”extrem de inovatoare și de dificile prin crearea unor noi produse și servicii cu mare impact pentru care să beneficieze de sprijin comercial și tehnic din partea experților în domeniu”.

Digital Innovation Hubs and Collaborative Platforms for Cyber-Physical Systems (HUBCAP) se dovedește a fi o provocare. Cooptarea în proiect a ULBS reprezintă o certificare a încrederii partenerilor în echipa de implementare, iar finalizarea proiectului un act de responsabilitate socială asumat în contextul noilor provocări ale economiei bazate pe produse inovative. Rezultatele vor fi cu siguranță spectaculoase și vor oferi noi posibilități celor care vor identifica o oportunitate unică în participarea la proiect.

Sub mesajul ”Join us in the Cyber-Physical Systems revolution!” este estimată cooptarea a peste 1000 de entități interesate, start-up-uri, IMM-uri, furnizori de tehnologie, experți în Cyber-Physical Systems (CPSs) și investitori. Toate acestea vor interacționa cu HUBCAP, acesta putând fi comparat cu ”un ghișeu unic” pentru accesarea competențelor, tehnologiilor, celor mai bune practici, metodelor, oportunităților de afaceri și de finanțare, guvernat de o metodologie bine definită pentru implementarea de tehnologie digitală în toate sectoarele.

În perioada de implementare a proiectului, 2020-2022, HUBCAP va organiza trei apeluri deschise pentru a atrage, selecta și finanța IMM-urile cele mai motivate pentru a genera produse, servicii, instrumente și modele de afaceri utilizând tehnologiile de modelare/simulare a sistemelor fizico-cibernetice cu un potențial de piață puternic în mai multe sectoare de activitate



HUBCAP

Cercetări în cadrul Școlii Doctorale a ULBS

” Literatura este precum un proiector prin care oamenii descoperă cele mai mari spaime ale lor, cele mai ascunse dorințe, cele mai intense emoții.”

Iulia-Maria Deaconu-Ticărașu este doctorand în domeniul Filologie. Sub conducerea Prof.univ.dr. Andrei Terian-Dan pregătește spre susținere teza cu titlul **Microsistemul literaturii evreiești din România în prima jumătate a secolului al XX-lea.**

De ce a ales această temă de cercetare? Deoarece ”a fost studiată tangențial, nefiind cercetată într-un mod sistematic, adică, dintr-o *perspectivă instituțională* (ceea ce ne interesează este locul pe care îl aveau scriitorii evrei în societatea și literatura românească de la începutul secolului XX), asociată cu o *perspectivă imagologică* (identitară). De menționat este faptul că studiul vizează scriitorii evrei din România care *au scris în limba română*, nu în limba *idiș*, adoptând, astfel, ca limbă de cultură, limba altui popor. Trei concepte sunt esențiale în demersul cercetării: *persecuțiune, izolare și asimilare*, concepte care ilustrează în mod evident relația dintre societate, respectiv literatură cu scriitorii evrei din România. În studiul nostru ne propunem să oferim o imagine de ansamblu, o panoramă a evreității reflectată în literatura din România primei jumătăți a secolului trecut, plecând de la conceptul de *literatură minoră*, teoretizat de Gilles Deleuze și Félix Guattari în *Kafka. Pentru o literatură minoră*, deoarece vorbim despre scriitorii evrei din România, care au scris în limba română, deci într-o *limbă care nu este a lor.*”

În cadrul interviului ne-a vorbit despre bucuria studiului, despre descoperirile spre care a fost condusă de pasiune pentru literatură, despre modul în care a interacționat cu tineri cercetători din același domeniu în cadrul programului de mobilității oferite studenților și doctoranzilor prin fondurile Hasso Plattner. Am descoperit un om minunat, pozitiv, plin de visuri, pentru care demonstrarea existenței utopiei înseamnă cea mai mare provocare.



Satisfacțiile țin de împlinirea setei de cunoaștere cu mulțumirea profesională

-Vă rugăm să motivați alegerea domeniului de cercetare și care sunt satisfacțiile oferite de această pasiune?

Pentru mine literatura este precum un proiector prin care oamenii descoperă cele mai mari spaime ale lor, cele mai ascunse dorințe, cele mai intense emoții. De ce Filologie? Fiind absolventă de Litere, facultate în cadrul căreia am cunoscut profesori excepționali care m-au influențat enorm în decizia de a-mi continua studiile printr-un doctorat, acesta a fost doar pasul firesc de urmat. Satisfacțiile care decurg din acest domeniu sunt numeroase. Pentru mine, ele țin de împlinirea setei de cunoaștere cu mulțumirea profesională pe care o ai atunci când, prin cercetarea ta, aduci o nouă abordare și o altă perspectivă asupra subiectului studiat..

-Care sunt cele mai mari satisfacții pe care le-ați avut în cadrul cercetărilor realizate?

Tema aleasă de mine scoate în relief o frică primordială: frica de alteritate și aduce în prim-plan demontarea gândirii stereotipe și generalizante. Cele mai mari satisfacții pe care le-am avut în cadrul cercetărilor realizate țin de umplerea golurilor identificate și de fezabilitatea studiului întreprins. De asemenea, prin însăși natura temei de cercetare, am avut ocazia de a cunoaște foarte mulți tineri cercetători care activează în alte domenii și care prin eterogenitatea lor m-au ajutat în reconsiderarea părghiilor care stau la baza tezei mele de doctorat.

În iulie 2019 am participat la Școala de vară din cadrul Universității din Sussex la Centrul de Studii Germanice și Iudaice unde pentru câteva zile s-au reunit tineri cercetători care studiază teme legate de istoria și cultura evreiască. Participarea în cadrul acesteia mi-a oferit oportunitatea de a prezenta și de a discuta proiectul meu de cercetare într-o atmosferă informală și prietenoasă cu cercetătoride seamă în domeniu. În acest stagiul am avut ocazia să descopăr metodele de cercetare pe care aceștia le folosesc, noi surse bibliografice și am primit, totodată, feedback legat de lucrarea mea, iar acest aspect va avea un rol esențial în elaborarea tezei mele de doctorat.

Planuri de viitor?

În primul rând, prioritară este finalizarea tezei de doctorat. Îmi doresc foarte mult să-mi continui dezvoltarea academică și să mă specializez în predarea limbii române ca limbă străină, deoarece în acest moment profesez în cadrul Facultății de Litere și Arte ca asistent universitar, iar această oportunitate de a preda limba română studenților străini mi-a oferit numeroase satisfacții atât din punct de vedere profesional, cât și interuman. Studiile iudaice vor rămâne pentru mine o adevărată comoară, un câmp de studiu surprinzător, insuficient valorificat în cercetările din România, la care mă voi întoarce de fiecare dată cu entuziasm și dăruire.

Da, Utopia există! – Locul meu favorit în care imaginația creează și re-creează!



De 25 de ani cu apariție neîntreruptă

REVISTA SÆCULUM – „BIRUIT-AU GÂNDUL”!

(urmare din pag. 2)

Din perspectiva conținutului, revista s-a îmbogățit permanent. În climatul interdisciplinar care caracterizează cercetarea științifică de acum, prin diversitatea rubricilor permite publicarea de articole din domeniile științelor umane și sociale. Dintre secțiunile permanente amintim: Cultura fondatoare, Fețele veacului, Argumentul operei, Convergențe / Divergențe, Istorie și memorie, Hârtia de turnesol, Comunicare / Cuminecare și Știință și religie. În paginile revistei au semnat articole personalități din țară și din străinătate. E de ajuns, pentru a ne face o imagine asupra autorilor, să-i menționăm pe cei din primele numere: C. Noica (text inedit: „Cunoaștere și asceză”), Ion Maxim Danciu, Corneliu Mircea, Paul Philippi, Ion Militaru, Florica Vasiliu, Ana Grama, Ilie Guțan, Vasile Avram, Dorin Oancea, Doina Graur, Dan Silviu Boerescu, Eugène Van Itterbeek, M. Ciurdariu, S. Paleologu-Matta, Pavel Chihaia, Maria Sas, Ion D. Sîrbu (text inedit din *Lupul și Catedrala*), Rodica Braga, Mircea Ivănescu, D.-I. Cenușer, Titu Popescu, Ileana Marinescu, Dan Dănilă, Rodica Pascu și Daniel Deleanu.

Un sfert de veac prolific

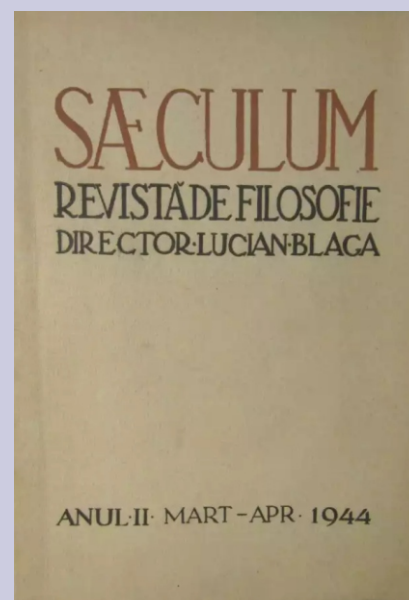
Sæculum sporește de la un an la altul. De aproape un deceniu, revista este indexată în bazele de date CEEOL și EBSCO. Datorită unui consistent sprijin financiar primit din partea Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, începând din anul 2019, revista este găzduită și pe platforma Sciendo - De Gruyter (<https://content.sciendo.com/view/journals/saec/saec-overview.xml>), articolele se bucură de vizibilitate maximă, iar ofertele sunt tot mai diverse.

Din alcătuirea redacției actuale fac parte cadre didactice și cercetători din țară și de peste hotare: acad. Gheorghe Vlăduțescu și prof. univ. dr. Ion Dur (directori de onoare), Ioan BIRIȘ, acad. Alexandru Boboc, Ștefan Bratosin, Ionel Bușe, Didi-Ionel Cenușer, Marc Chesnel, Petru Dunca, Ludwig Hilmer, Dr. Mihai Neagu, Hans Peter Niedermeier, Dana Popescu-Jourdy, Ion Militaru, Bruno Pinchard, acad. Alexandru Surdu, Teodor Vidam, Tudor Vlad, Joachim Wittstock, Jean-Jacques Wunenburger, Ilona Wuschig, Ullrich Zeitler (membrii Consiliului științific), Gabriel Hasmațuchi (redactor-șef), Aniela Corlățeanu, Răzvan Enache, Lucian Grozea, Rodrigo Inacio Sa Menezes, Raluca Mureșan, Adina Pinte, Minodora Sălcudean, Radu Stăneșe (redactori) și Nicoleta Lucia Zapciroiu (tehnoredactor). Din rândul colaboratorilor care evaluează articolele fac parte specialiști prestigioși. Pentru mai multe detalii recomandăm și accesarea site-ului propriu: <https://revistasaeculum1943.wordpress.com/>

Dintre articolele care au atras mulți cititori se remarcă „Eine philosophisch-literarische Reflexion über Sterben und Tod”, de João Romeiro Hermeto” (articol Ahead of print, 2020) și „The Faulknerian Consciousness - in Marking Time with Faulkner”, de Margaret A. Harrell (*Sæculum*, nr. 1-2/2012).

Scriem aceste rânduri într-un moment de cumpănă pentru omenire și pentru fiecare individ în parte din cauza pandemiei de COVID-19. Iar în sufletele noastre nu mai e loc pentru o aniversare scăldată în bucurie. Un singur lucru ne-a mai rămas: speranța, speranța că toți vom ieși biruitori din această luptă, pentru a înfăptui în continuare tot ce ne-am propus.

Gabriel Hasmațuchi,
Redactor-șef al revistei *Sæculum*



SÆCULUM		ANUL II MARTIE-APRILIE Nr. 2	
SUMARUL			
Lucian Blaga	Organism și societate	3	Pag.
Constantin Noica	Un început pentru gândirea filosofică	16	
Nicolas Mărgineanu	Natura probabilității	22	
George Em. Marica	Sauul arteizan	36	
COMENTARII			
Dragos Protopopescu	Viziunea lumii la poezii englezi	52	
Melania Lovata	Yasuni: revoluție în cultura noastră literară	59	
RECENSII			
I. Negoitescu	Sesban, Cioculescu: „Aspecte literare contemporane”	63	
I. Negoitescu	Macedonski: restaurare de d-1	69	
Gh. Pavelicu	N. Petrescu, Primitivii: Organismare, istorică, creștină, mentalitate	70	
NOTE			
L. B.	Insă odăla Getica	71	
L. B.	Wandl și Bergson	73	
L. B.	Reconstrucția istorică	74	
M. M.	Erasim și Valeriu	74	
N. T.	Fantoma „epitafică” și „epitafică” în biosferă	75	
R. R.	Pe cămin „philosophia cogitans”	77	
N. T.	N. T.	80	
Ștefan Aug. Doinaș	Critica literară și sinceritatea poetilor	81	
I. Negoitescu	D. Populescu: Constantinescu și lucrul	82	
V. J.	Intâmpiere istorică	83	
R. R.	Constantin Noica	84	
REZUMATE ÎN LIMBI STRĂINE			
RIASSUNTI IN LINGUA ITALIANA			
RESUMÉS EN FRANÇAIS			
INHALTSANGABE IN DEUTSCHER SPRACHE			
Prețul Lei 150—			
<small>Tipărit la editura de carte poștală „Lucian Blaga” s. a. Sibiu</small>			



Serviciul Cercetare - Dezvoltare

Echipa redacțională vă adresează mulțumiri pentru atenția acordată publicației noastre și vă invită să transmiteți pe adresa SCD orice informații legate de proiectele, temele de cercetare, evenimentele științifice pe care le doriți promovate.

SIBIU, Bd. Victoriei nr. 10, cod poștal: 550024, Județul Sibiu, România
Tel.: 004 0269 216062 int 135
Fax: 004 0269 217278
E-mail: dep.cercetare@ulbsibiu.ro
<http://cercetare.ulbsibiu.ro>